

Jacobsbode

Nieuwsbrief
van de Stichting
Jacob Cornelisz.
van Oostsanen

ISSN: 1569-4569

Jaargang 12 – nummer 25 - december 2013

Voorwoord

Een bijzondere Jacobsbode ligt er voor u. Geen grote artikelen dit keer, maar wel iets waar u zich misschien wel minstens zo lang mee kunt vermaken... een heuse Jacob Cornelisz.-kruiswoordpuzzel!

Het bestuur is momenteel druk bezig met de uitgave van het schetsboek uit het atelier van Jacob Cornelisz, waarvoor wij dit voorjaar subsidie ontvingen van Rabobank Zaanstreek. Ook de voorbereidingen voor de overzichtstentoonstelling, waarvan ons bestuurslid Daantje Meuwissen conservator is, zijn in volle gang. Bij de tentoonstelling zal een rijk geïllustreerde publicatie verschijnen, die grotendeels door Daantje geschreven wordt en waaraan ons bestuurslid Andrea van Leerdam een hoofdstuk bijdraagt over de gewelfschilderingen van Jacob en zijn atelier.

De schetsboek-uitgave zal tijdens de tentoonstelling in de museumwinkels verkrijgbaar zijn. De publicatie krijgt een aantrekkelijke uitvoering, met twee boekjes in een cassette, op de exacte grootte van het originele schetsboekje. Het ene deel bevat een getrouwe reproductie van alle bladen, in het andere deel staan inleidende teksten door Ilona van Tuinen en Daantje Meuwissen en een beknopte toelichting per blad door Ilona van Tuinen. Beide deeltjes worden geheel in kleur gedrukt, door drukkerij Van Wijk uit Oostzaan. De precieze verkoopprijs is nog niet bekend, maar deze zal in elk geval onder de € 20 liggen. Zo willen we het boekje voor zo veel mogelijk geïnteresseerden toegankelijk maken. De tentoonstelling en de publicatie van het schetsboek beloven twee ongekende hoogtepunten te worden in het bestaan van



Schetsboek uit het atelier van Jacob Cornelisz., fol. 25r

onze Stichting. Met volle overgave werken wij daarnaartoe, en in maart 2014 hopen wij samen met u het resultaat te vieren. Ook dan zal er geen 'gewone' Jacobsbode verschijnen, maar u ontvangt natuurlijk wél een aankondiging en een speciaal

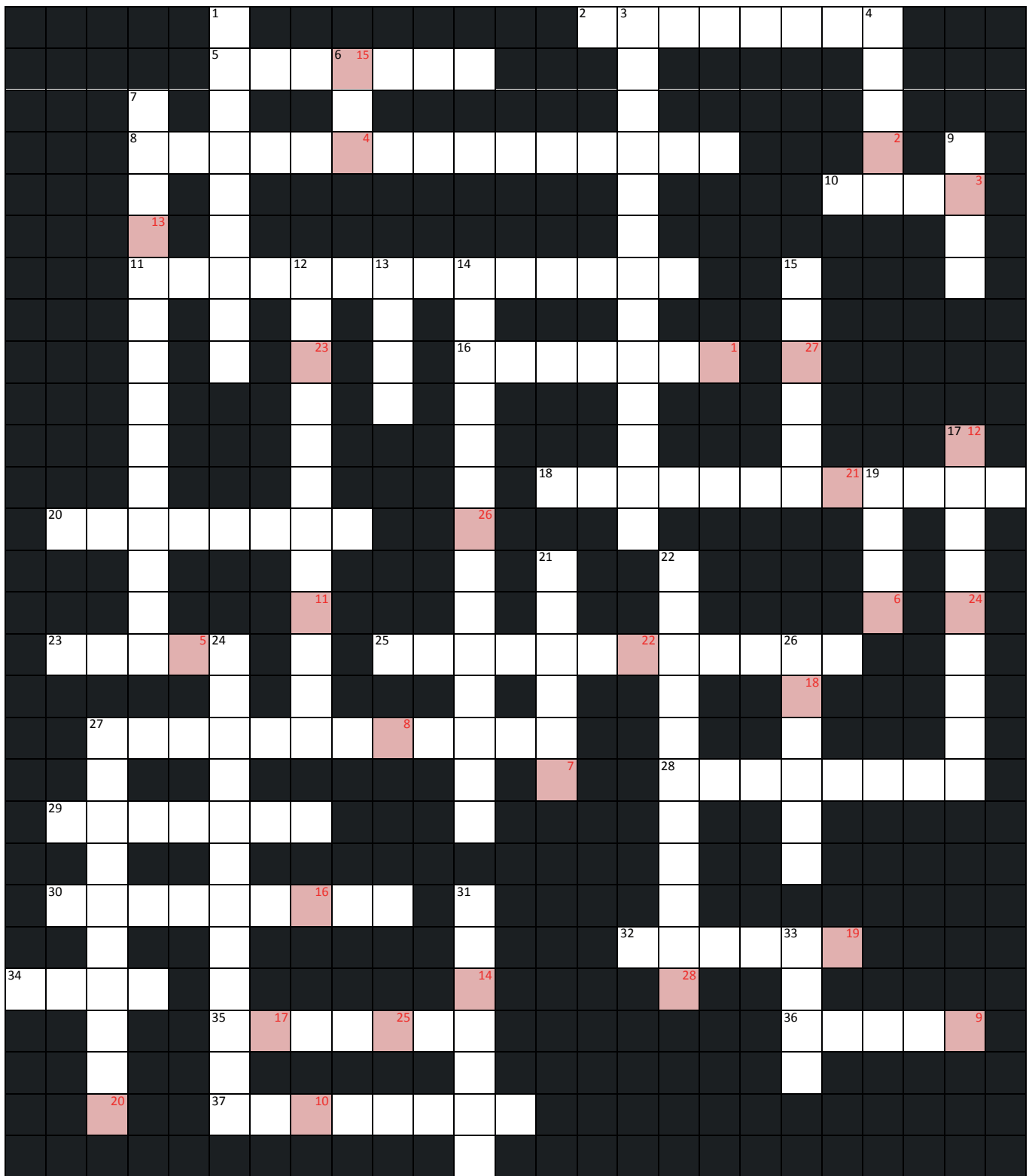
aanbod voor leden.

Ondertussen zetten we u aan het werk met de Jacob Cornelisz.-puzzel. Onder de juiste inzendingen verloten wij drie exemplaren van het schetsboekje!

Herinnering: uw bijdrage voor 2013

Als u uw bijdrage voor het lidmaatschap van de Stichting over 2013 nog niet heeft betaald, verzoeken wij u vriendelijk om dit zo snel mogelijk te doen. **Maak alstublieft minimaal € 7,50 (meer mag natuurlijk ook!) over op bankrekeningnummer NL81 rabo 0350 5668 79, onder vermelding van 'lidmaatschap 2013' én uw lidnummer (staat op de enveloppe) en/of postcode.** Nog niet alle leden hebben hun lidmaatschap over 2012 betaald. Wilt u controleren of u uw bijdrage heeft overgemaakt? Betaalt u voor 2012 en 2013 in één keer, vermeld dan 'lidmaatschap 2012 en 2013' erbij. Zoals u weet sturen wij geen acceptgiro's vanwege de kosten die daaraan verbonden zijn, maar wij vertrouwen erop dat u ons niet zult vergeten. Hartelijk bedankt!

Jacob Cornelisz.-kruiswoordraadsel



Oplossing

1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12		13	14
15	16	17		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	

Horizontaal

2. De omgekeerde W en v waarmee Jacob signeerde (8)
5. Drukkerij in Oostzaan die de Jacobsbode drukt (7)
8. Een van de drie locaties waar de overzichtstentoonstelling in 2014 plaatsvindt (9+6)
10. Basingrediënt van de verf die Jacob het meest gebruikte (4)
11. Tijdgenoot en collega van Jacob (5+3+6)
16. Belangrijke beschermheilige in Amsterdam, meestal afgebeeld met een X-vormig kruis als attribuut (7)
18. Jacobs beroemdste leerling (3+3+6)
20. Tekstbanier op een schilderij of prent (8)
23. Voornaam van Jacobs zoon (5)
25. Noord-Hollands dorp waar zich een gewelfschildering van Jacob bevindt (12)
27. Kapel vlakbij Jacobs atelier (7+5)
28. Sponsor van het monument en de uitgave van het schetsboek (8)
29. Verfsoort op basis van water en eiwit (7)
30. Prenttechniek die Jacob het meest toepaste (9)
32. Het lijden van Christus, door Jacob verbeeld in meerdere prentenreeksen die zo genoemd worden (6)
34. De familienaam van Jacobs broer (4)
35. Amsterdamse humanist, tijdgenoot. Jacob voorzag meerdere van zijn teksten van illustraties (7)
36. Tekenmateriaal dat in Jacobs tijd in zwart, wit en rood werd gebruikt (5)
37. Drieluik (8)

Verticaal

1. Ontwerpster van het monument voor Jacob in Oostzaan (3+6)
3. Voorbereidende schets waar de kunstenaar vervolgens overheen schilderde (13)
4. Voorbeeld dat een kunstenaar kon natekenen of schilderen (5)
6. Jacobs familienaam (3)
7. Publiceerde in 1604 een levensbeschrijving van Jacob (5+3+6)
9. Constructeur en schenker van het monument voor Jacob in Oostzaan (4)
12. Jaarlijkse processie ter herdenking van het Mirakel van Amsterdam (6+6)
13. Voornaam van Jacobs echtgenote (4)
14. Voorstelling op het koorgewelf in de Grote Kerk in Alkmaar (7+7)
15. Beschermklaag die wordt aangebracht op een schilderij (6)
17. Wetenschap die zich bezighoudt met de betekenis van wapenschilden (9)
19. Achternaam van Jacobs buurman en mecenas (4)
21. Vooraanstaande Amsterdamse familie voor wie Jacob in 1512 de Geboorte van Christus schilderde (6)
22. Zeer kostbare stof met borduursel in gouddraad (11)
24. In deze straat had Jacob zijn werkplaats (12)
26. Noord-Hollandse abdij waarvoor Jacob in de jaren 1520 onder andere een altaarstuk schilderde (6)
27. Heilige op het middenstuk van het vijfluk in Wenen (10)
31. Schilderkwast (7)
33. De meeste schetsen in het schetsboek uit Jacobs atelier zijn getekend met pen en ... (4)

Wat moet u doen?

1. Vul de puzzel in. Weet u een antwoord niet? Onze website en oude Jacobsbodes bieden uitkomst...
De IJ is twee letters, de Y is één letter.
2. Zet de letters in de gemarkeerde vakjes in de juiste volgorde (de rode nummertjes) achter elkaar. De oplossing is een citaat van [7 verticaal], een beschrijving van een kunstwerk van Jacob.
3. Stuur de oplossing vóór 31 januari 2014 naar stichting@jacobcornelisz.nl of per post naar:

Andrea van Leerdam
Johanna Naberstraat 109
4105 EJ Culemborg

Vergeet niet uw adresgegevens erbij te vermelden. Onder de juiste inzendingen worden drie exemplaren van het schetsboekje verlost. De winnaars krijgen persoonlijk bericht. De prijs wordt uitgereikt in maart 2014.

In Memoriam Albert Moens

Op 9 augustus 2013 overleed Albert Moens, oud-burgemeester van Oostzaan en degene aan wie de Stichting Jacob Cornelisz. van Oostsanen haar bestaan dankt. Door zijn interesse voor de gemeente waarvan hij in 1999 was benoemd tot burgemeester, prikkelde hij de belangstelling voor de oude dorpsgenoot dusdanig, dat een jaar later onze stichting werd opgericht. Wij verliezen in hem een gewaardeerd lid en onze aanvankelijke stimulator.

Expositie: Oostzaanse kunstenaars geïnspireerd door Jacob Cornelisz.

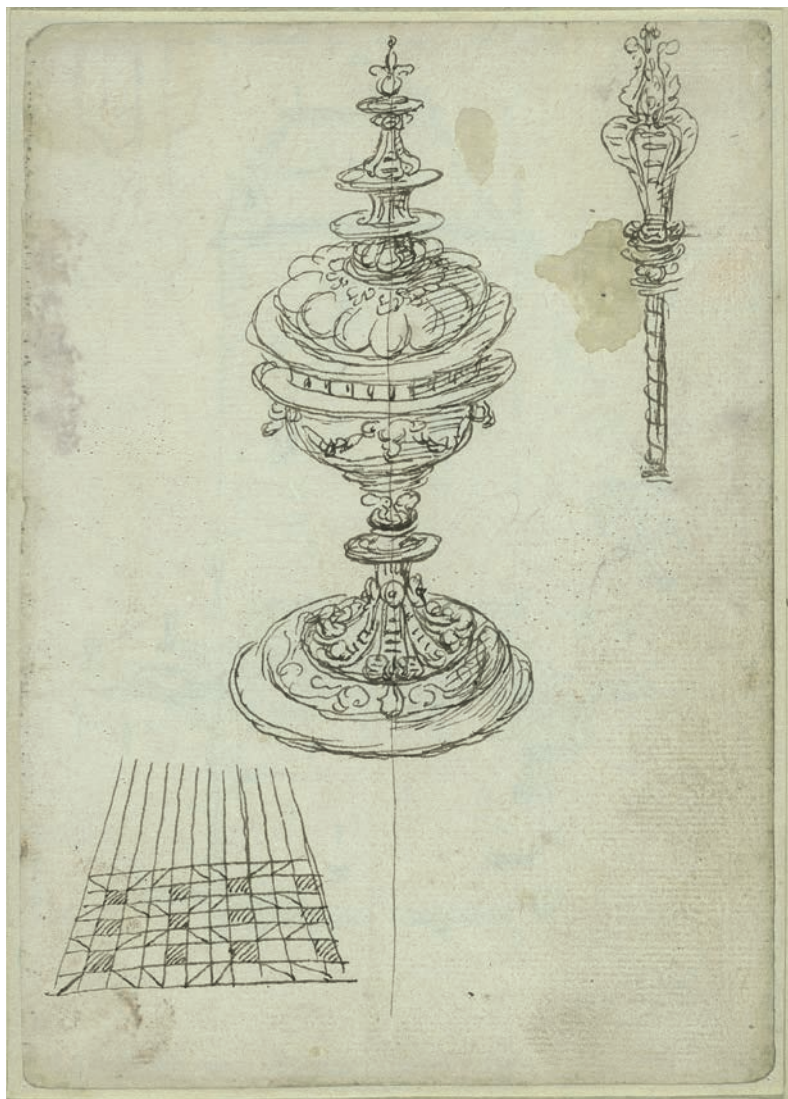
De grote tentoonstelling over Jacob Cornelisz. in Alkmaar en Amsterdam in 2014 zet ook de gemoederen in Oostzaan in beweging. Twaalf leden van de Samenwerkende Oostzaanse Kunstenaars (S.O.K.) hebben de handen ineengeslagen om een extra attractie te bieden aan de bezoekers die ook Jacobs geboortedorp aandoen. Het resultaat is een unieke expositie van werken van de S.O.K. in de Grote Kerk van Oostzaan vanaf 14 maart, geheel gewijd aan Jacob Cornelisz. van Oostsanen. Na Oostzaan is de tentoonstelling tot 29 juni te zien in Warmenhuizen.

Dialog tussen Jacobs werken en hedendaagse kunst

Er zullen miniaal acht replica's op ware grootte van Jacobs schilderijen getoond worden met daarbij een kunstwerk van een S.O.K.-lid. De tentoonstelling toont een diversiteit aan kunstvormen: keramiek, fotografie, hoeden, glas, knipkunst, olieverf en installaties. Alle kunstwerken zijn geïnspireerd op een schilderij of een houtsnede van Jacob, óf hebben iets te maken met de tijd waarin Jacob Cornelisz. leefde: ca. 1470 tot 1533. Bij elk kunstwerk verklaart de kunstenaar zijn of haar idee daarachter.

Opening met liederen uit Jacobs tijd

Deze tentoonstelling wordt op 13 maart feestelijk geopend met medewerking van het Dubbelkwartet uit Nieuwendam, dat geheel in middeleeuwse stijl liederen zal zingen uit



Schetsboek uit het atelier van Jacob Cornelisz., fol. 15r

Jacobs tijd. Vanaf 14 maart tot en met 21 april is de tentoonstelling in de Grote Kerk van Oostzaan te bezichtigen, daarna verhuist de collectie naar de Ursulakerk in Warmenhuizen (waar zich een originele gewelfschildering met het Laatste Oordeel van Jacob Cornelisz. en zijn werkplaats bevindt), waar hij tot en met 29 juni te zien zal zijn.

Toeristische route

De expositie maakt deel uit van de toeristische route die in het kader van de grote overzichtstentoonstelling wordt georganiseerd voor automobilisten en fietsers. Deze route voert langs de plekken waaraan Jacob meer dan vijfhonderd jaar geleden op enigerlei wijze verbonden is geweest, zoals de Laurenskerk in Alkmaar, waarvan hij net als de Ursulakerk in Warmenhuizen de gewelven heeft beschilderd, en Oostzaan vanwege het monument voor Jacob op het Kerkplein.

In Oostzaan is de tentoonstelling te bezichtigen op vrijdag t/m zondag van 11.30-16.00 uur.



Opmaak en print:
Vanwijk - Skoon 6 - Oostzaan

Papier:
Papyrus - Nijmegen

© Copyright Stichting Jacob Cornelisz. van Oostsanen en auteurs

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, in enige vorm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Stichting en auteur. De Jacobsbode wordt in een gelimiteerde oplage van 450 ex. uitgebracht, bestemd voor de leden van de Stichting. Indien voorradig zijn losse nummers te bestellen via onze website. De Jacobsbode is niet in de handel verkrijgbaar.

Stichting Jacob Cornelisz. van Oostsanen, opgericht 16 maart 2000 **Doelstelling:** 'bekendheid geven aan de in Oostzaan geboren schilder en ontwerper van houtsneden Jacob Cornelisz. van Oostsanen (ca. 1470-1533) en het kunsthistorisch debat over zijn werk stimuleren.' **Bestuur:** Egbert R. van Wijk (voorzitter), Barbara van Wijk (secretariaat), Daantje Meuwissen (kunsthistoricus, redactie), Andrea van Leerdam (redactie, website)
Bank: Rabobank Oostzaan: - IBAN: NL81 rabo 0350 5668 79 - BIC: Rabonl2u - KvK nr. 34130615
Postadres: Brasem 3, 1511 LB Oostzaan - tel. (075) 684 49 57 - e-mail: stichting@jacobcornelisz.nl - www.jacobcornelisz.nl